

## PIANO DI LAVORO PUBBLICO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2024/25

**Nome e cognome del docente:** Francesco Ghelli

**Disciplina insegnata:** Lingua e letteratura italiana

**Libri di testo in uso:** Daniele S. Franzi T., *Infiniti lettori*, vol. A, Loescher, Torino; Seriani, Dalla Valle, Paota, *L'Italiano per dire e per fare*, Bruno Mondadori, Pearson, Milano.

**Classe e Sezione:** Prima I

**Indirizzo di studio:** SASS

### 1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza

(fare riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)

- Leggere, comprendere e produrre brevi testi narrativi, descrittivi, espositivi, operando una riflessione sulle scelte lessicali;
- Saper esporre i contenuti nel rispetto delle fondamentali regole strutturali e formali;
- Saper utilizzare il codice lingua seguendone le norme ortografiche, morfologiche e sintattiche.

### Competenze chiave di cittadinanza europee:

- Comunicazione nella madrelingua e di base nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Imparare a imparare: acquisire un metodo di studio;
- Competenze sociali e civiche: collaborare e partecipare; • spirito di iniziativa.

### Competenze e Obiettivi relazionali e comportamentali

- Obiettivo: potenziare la personalità attraverso un approfondimento della conoscenza di sé e delle proprie capacità.

Competenze da acquisire:

- Analizzare in chiave critica il proprio comportamento e gli stati d'animo che lo determinano;
- attuare comportamenti responsabili nei confronti di sé e della propria formazione attraverso: l'ordine nella persona e nel proprio lavoro; una equilibrata stima di sé; una applicazione motivata; il desiderio di partecipare e rendersi utile.
- Obiettivo: sviluppare le capacità relazionali.

### Competenze da acquisire:

- Attuare confronti tra la propria realtà e quella altrui;
- Rispettare le norme basilari di comportamento;

- Comunicare e cooperare nel rispetto delle specificità di ciascuno;
- Obiettivo: spirito di iniziativa

### **Competenze da acquisire:**

- collaborare attivamente alla costruzione della lezione partecipando in modo attivo (flipped classroom);
- utilizzare conoscenze e tecniche acquisite per la risoluzione di problemi in contesti noti

### **Competenze e Obiettivi cognitivi**

- Obiettivo: acquisire un metodo di studio e di lavoro individuale:

### **Competenze da acquisire:**

- Rispettare i tempi, le modalità di lavoro, le richieste dell'insegnante relative all'impegno personale sia a scuola sia a casa;
- dimostrare progressivamente una sempre più autonomia nella scelta e nell'organizzazione del proprio studio attraverso la consapevolezza dei propri processi di apprendimento;
- riconoscere i contenuti, la terminologia specifica, e orientarsi tra i procedimenti e gli strumenti delle varie discipline;
- acquisire competenze di base di analisi, sintesi e di elaborazione personale.

## **2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime**

*(fare riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)*

### **Percorso 1 Morfologia e sintassi**

**Competenze:** Saper operare una riflessione sulla struttura morfologica della frase con riconoscimento ed analisi dei diversi elementi che la compongono (nome, articolo, verbo, aggettivo, avverbio, congiunzione, preposizione, interiezione, pronome); riconoscere i fondamentali elementi sintattici che caratterizzano la frase minima e la frase espansa (soggetto, p. verbale e nominale, complementi diretti e indiretti, etc.); saper utilizzare i principali elementi della punteggiatura in modo corretto.

**Conoscenze e abilità:** Conoscenza e riconoscimento degli elementi morfologici che compongono la frase; conoscenza e riconoscimento degli elementi sintattici che compongono la frase minima ed espansa; conoscenza degli elementi fondamentali che caratterizzano l'analisi grammaticale e logica; conoscenza dei modi verbali finiti e non e analisi delle forme verbali; riconoscimento dei vari segni di punteggiatura e utilizzazione dei principali segni in modo corretto

---

**Obiettivi Minimi:** Comprendere globalmente le funzioni degli elementi morfologici, sintattici e di punteggiatura che compongono la frase minima, con l'aiuto di mappe concettuali e schemi.

### **Percorso 2 Il testo narrativo.**

**Competenze:** leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi

**Conoscenze:** conoscere le parti fondamentali di un testo, coerenza e coesione, conoscere gli aspetti fondamentali del testo narrativo (sequenze, fabula e intreccio, tempo, luogo, personaggi e punto di vista/narratore) Conoscere le diverse forme di produzione: diario, lettera, racconto, riassunto, relazione. Conoscere le fasi della produzione: pianificazione, stesura, revisione.

**Abilità:** saper individuare nei testi analizzati le principali strutture del testo narrativo, riscrivere un testo in modo da renderlo più chiaro e comprensibile, riconoscendo le gerarchie dell'informazione. Riassumere testi di vario tipo; realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi espositivi, espressivi, ludici, descrittivi, argomentativi, articoli, interviste, ecc...) Produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia; costruire un'efficace mappa delle idee e una scaletta come progetto di un testo

**Obiettivi Minimi:** conoscere com'è strutturato un testo narrativo e saper produrre semplici testi narrativi

### **Percorso 3 La struttura del testo narrativo**

**Contenuti/conoscenze:** La fabula e l'intreccio; l'inizio e la fine; le sequenze. Il tempo della storia e il tempo del discorso; le tecniche di accelerazione e di dilatazione del tempo (sommario, scena, ellissi, pausa). Autore e narratore; livelli narrativi, racconto-cornice, il narratore esterno e interno; il punto di vista (o focalizzazione)

**Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità:**

- Saper riconoscere fabula e intreccio in un testo narrativo
- Saper riconoscere le tipologie di inizio e di fine
- Sapere che cos'è una sequenza
- Riconoscere le tipologie di sequenza.
- Saper riconoscere tempo della storia e tempo del racconto
- Saper riconoscere la durata
- Saper riconoscere il ritmo narrativo.
- Saper distinguere autore da narratore
- Saper riconoscere le tipologie di narratore
- Saper riconoscere/analizzare i punti di vista.

**Obiettivi Minimi:** Identificare le principali componenti di un testo narrativo (narratore, punto di vista) e comiere semplici osservazioni sul ritmo del racconto.

### **Percorso 4 Narrativa di genere (fantastico, fantasy, fantascienza, racconto realistico e introspettivo)**

**Contenuti / conoscenze:** Il fantastico: storia e definizione del genere. Le derivazioni contemporanee: l'horror. La fantascienza: storia e definizione del genere. Il fantasy: storia e definizione del genere. Il racconto realistico e introspettivo: lettura e analisi di esempi novecenteschi.

**Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità:** Assegnare un testo (anche cinematografico) a uno specifico genere. Descrivere le caratteristiche ricorrenti di un genere o di un sottogenere. Distinguere generi vicini (il fantastico, il fantasy). Identificare gli elementi "realistici" di un testo letterario o cinematografico (ambientazione, caratterizzazione dei personaggi, verosimiglianza sociale ed economica).

**Obiettivi Minimi:** Assegnare un testo dato e a uno dei generi proposti.

### **Percorso 5 Un romanzo / Invito alla lettura**

**Contenuti/conoscenze:**

Origini e evoluzione del romanzo; Il romanzo storico; il romanzo di avventura; il romanzo "fantasy". Lettura di un romanzo "The Giver" di Lois Lowry, la fantascienza distopica.

### **Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità e competenze:**

- Saper individuare nei testi caratteri del genere
- Saper applicare all'analisi del testo narrativo le competenze narratologiche acquisite •  
Conoscere le principali tipologie di romanzo.

**Obiettivi minimi:** Saper riassumere il romanzo scelto in modo essenziale. Identificare temi e snodi della trama, descrivere il sistema dei personaggi.

### **3. Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica**

*(descrizione di conoscenze, abilità e competenze che si intendono raggiungere o sviluppare)*

Sviluppo sostenibile. L'industria della carne e il suo impatto ambientale. Mangiare gli animali: aspetti etici ed ecologici.

### **4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni**

Verifiche formative: lettura, comprensione e analisi di testi letterari e non, test, questionari, domande dal posto, compiti assegnati a casa, esercizi in classe, mappe, etc.

Verifiche sommative: prove scritte strutturate e non strutturate (questionari, temi, situazioni problematiche, esercizi, relazioni), prove orali. Il numero di prove scritte e orali per periodo valutativo segue le indicazioni del dipartimento.

### **5. Criteri per le valutazioni**

*(fare riferimento a tutti i criteri di valutazione deliberati nel Ptof aggiornamento triennale 22/25; indicare solo le variazioni rispetto a quanto inserito nel PTOF))*

I criteri di valutazione, pur riferendosi alle caratteristiche proprie della disciplina, sono coerenti con le indicazioni del PTOF.

### **6. Metodi e strategie didattiche**

*(in particolare indicare quelle finalizzate a mantenere l'interesse, a sviluppare la motivazione all'apprendimento, al recupero di conoscenze e abilità, al raggiungimento di obiettivi di competenza)*

- Presentazione dell'unità formativa
- Utilizzo di Power Point per evidenziare i concetti cardine
- Lezione frontale, dialogata, laboratoriale
- Guida all'utilizzo del libro di testo
- Guida alla lettura e all'analisi dei testi
- Costruzione e partecipazione a laboratori didattici

Pisa li 30 novembre 2024

Il docente Francesco Ghelli